

L'Histoire de la Réunion

La Révolution à Bourbon

[Lire épisode précédent...](#)



1789-1819 : la période révolutionnaire et impériale

C'est une période trouble pour l'île, qui subit les contrecoups des guerres de la Révolution et l'Empire. Les tensions naissent surtout quand l'assemblée coloniale créée par la Révolution refuse d'abolir l'esclavage en 1793.

L'île Bourbon devient l'île de la Réunion.

1799 : l'assemblée coloniale impose à l'île une véritable dictature,

En **1801**, la Réunion revient sous le contrôle de la France après la prise de pouvoir de Bonaparte. Cependant Napoléon transforme à nouveau le statut de l'île en la plaçant sous l'autorité d'un capitaine général résidant en Ile de France (Ile Maurice). L'assemblée coloniale est supprimée et l'esclavage rétabli en 1802. L'île prend le nom d'« île Bonaparte » en 1806. En 1808, l'île, sans défense, subit le blocus de la flotte britannique.

La Bataille de La Redoute

Le **7 juillet 1810**, les Britanniques, commandés par le colonel **Henry Sheehy Keating**, débarquent à la Grande Chaloupe et font route vers Saint Denis.

Le **8 juillet 1810** a lieu la bataille de la Redoute. Les troupes Françaises commandées par le colonel **Chrysostome Bruneteau de Sainte-Suzanne** capitulent.

Le **9 juillet**, l'île reprend le nom d'île Bourbon. Jusqu'en 1815, l'occupation britannique s'effectue sans évènement notable, et le **30 mai 1814** le traité de Paris est signé. Les Britanniques rétrocèdent l'île à la France en **avril 1815**, c'est la seule île de l'océan Indien rendue à la France. L'île compte alors 68 309 habitants.



Henry Sheehy Keating





Chrysostome Bruneteau
de Sainte-Suzanne

Nota : le fortin de la Redoute vient d'être rénové grâce à des associations, le ministère de la culture et les FAZOI. Des visites sont organisées.

Novembre 1811, le complot de Saint Leu



Un complot se trame entre les esclaves du Gol et ceux de Saint-Leu, avec pour but de rallier tous les esclaves du Sud contre les Blancs.

Dans cette région de grande culture, ils sont à peu près dix fois plus nombreux que les Blancs. La localité compte alors : 363 Blancs, 131 Libres de couleur et 5 050 esclaves.

Les colons et l'ordre colonial réprimèrent cette révolte très sévèrement. Entre cinquante et cent esclaves tués. Lors du procès les esclaves se plaignirent avant tout de l'absence de salaire et de repos. Vingt cinq furent condamnés à la peine de mort afin de les dissuader d'une nouvelle tentative de révolte.



Monument aux esclaves révoltés de 1811
dressé à Saint-Leu

5 Août	Marie	Succession Lebreton	
11 Fev. 1811	Francoise	Henry Tasson	
19	Philibert	Pierre Louis libre	
»	Gubert	Xavier Hibon	2 mois
»	Elie	Jean Macé	2 mois
21	Henry	Benjamin Josse	2 mois
24	Paulin	Pierre Alin	2 mois
5 Mars	Ju Louis	Clément Riviere	
»	Marianne	Jean Baptiste Ribeaud	
»	Isidor	Maury	
11	Felix	Dugol Noël	
»	Jouaquin	Klonet Breton	2 mois
»	Simon	Zenon Hibon	1 mois
»	Jolicœur	Leandre libre	2 mois
16	Philibert	François Maréchal	2 mois
18	Doming.	François Villeme	2 mois
22	Pa fait	Monjole Ricquebourg	3 semaines
»	G égoire	Dangeroux	
»	Pierre	Normand	
»	Céladon	Zenon Hibon	
»	Marie Th.	Zenon Hibon	
»	Pelagie	Daniel Fontaine	
1er. Avril	Polcarpe	Ve. Barrois	
2	Pre. Noel	Joseph Brontin	

Etat nominatif des détenus au bloc de Saint Paul

L'île des poètes

La Réunion a été pendant très longtemps présentée comme l'île des poètes, et plus généralement d'hommes de lettres **au XVIII et XIXe siècles**.

Leconte de Lisle est le plus connu,

Deux noms dominent le siècle des lumières : **Antoine Bertin** et **Evariste de Parny** (premier académicien Réunionnais) qui appartiennent à l'élite des créoles blancs. Ils dénoncèrent la pratique de l'esclavage comme responsable de la violence sociale qui régna dans la colonie.



Leconte de Lisle

La fin du XVIIIe siècle est marquée par un bouillonnement intellectuel avec la création de sociétés culturelles.

L'impression du premier journal en 1794, mais la censure napoléonienne et l'ordre social imposé par les colons hostiles à l'abolition de l'esclavage limitent l'accès au savoir et à la culture.

Sources :

<https://www.portail-esclavage-reunion.fr>

<https://gallica.bnf.fr>

www.grandesdatesdelareunion

<https://fr.wikipedia.org>